



NIVELACIÓN 2025			
GRADO - CURSO:	TRANSICIÓN		
ASIGNATURA:	DIMENSIÓN CORPORAL		
NOMBRE DEL DOCENTE:	ADRIANA PEREZ WILMER MARTINEZ DANNY MATEUS ERNAI ARIZA		
PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN			
PROPÓSITO GENERAL			
Fomentar el desarrollo integral de los niños mediante la interiorización de conceptos de desplazamiento, el control de la respiración y la postura, y la mejora de habilidades de coordinación general y específica a través de actividades motoras, buscando afianzar el trabajo en equipo y el reconocimiento del otro mediante juegos de habilidad motriz.			
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS			
APRENDER A SER	Fomentar en los niños habilidades como la autoconciencia corporal y el autocuidado, enseñándoles a ser conscientes de sí mismos y de su relación con su entorno físico y social.		
APRENDER A CONOCER	Facilitar el descubrimiento y la comprensión de las habilidades motoras de cada niño, así como fomentar la exploración y la experimentación para adquirir conocimientos sobre el cuerpo y sus capacidades.		
APRENDER A HACER	Desarrollar habilidades prácticas y sociales en los niños, enseñándoles a cooperar, comunicarse y respetar a sus compañeros mientras participan en actividades físicas.		
EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1	Observar en qué medida los niños participan activamente en la actividad, asumiendo los roles asignados y comprometiéndose con las situaciones representadas. Evaluar la creatividad de los niños en la creación de sus personajes y en la representación de acciones y situaciones relacionadas con esos roles. Observar cómo los niños utilizan su cuerpo para representar acciones, emociones y características de los roles asignados. Se puede evaluar la	Aprendizaje basado en la resolución de problemas: Presenta a los niños desafíos o problemas dentro del contexto de los roles que están interpretando y animalos a encontrar soluciones creativas utilizando el movimiento y la expresión corporal. Aprendizaje contextualizado: Crea situaciones de juego que estén relacionadas con la vida cotidiana de los niños o con temas relevantes para su entorno. Por ejemplo, podrían representar situaciones de la vida escolar, del hogar o	Espacio abierto Aros



“Educamos para la libertad”

	expresividad de su movimiento y su capacidad para comunicar ideas y emociones a través del movimiento corporal.	de la comunidad, lo que les permitiría aplicar lo que aprenden en el contexto de su propia experiencia y realidad.	
Actividad 2	Evaluar la capacidad de los niños para superar cada obstáculo del circuito sin caerse, lo que demuestra su dominio del equilibrio y su habilidad para controlar su cuerpo en diferentes situaciones. Observar la coordinación de movimientos de los niños mientras completan el circuito de obstáculos, prestando atención a su capacidad para realizar acciones como saltar, equilibrarse, esquivar y girar de manera fluida y precisa. Evaluar la capacidad de los niños para mantener la concentración y la atención en el circuito de obstáculos, lo que les permite anticipar y reaccionar adecuadamente a cada desafío sin distraerse.	Aprendizaje experiencial: Prioriza la experiencia directa y la práctica activa. Los niños podrían experimentar con diferentes técnicas y estrategias para superar los obstáculos, aprendiendo de sus éxitos y fracasos mientras desarrollan habilidades de equilibrio y coordinación de manera práctica y significativa. Aprendizaje lúdico: Incorpora elementos de juego y diversión en la actividad para mantener el interés y la motivación de los niños. Podrían establecerse desafíos o competencias amistosas para completar el circuito de obstáculos, lo que haría que la actividad fuera más emocionante y estimulante para los participantes.	Conos Aros Platillos Pelotas
Actividad 3	Observar cómo los niños expresan una variedad de emociones a través del baile, tanto en términos de la autenticidad de su expresión como en la diversidad de emociones representadas. Evaluar la creatividad de los movimientos y gestos utilizados por los niños para expresar las emociones, así	Aprendizaje experiencial: Prioriza la experiencia directa y la experimentación práctica. Los niños podrían participar en juegos y ejercicios de improvisación donde practiquen expresar diferentes emociones a través del movimiento corporal sin preocuparse por el juicio externo, lo que les permite experimentar con	Música



“Educamos para la libertad”

	como su capacidad para experimentar con diferentes ritmos y estilos de baile. Observar cómo los niños interactúan entre ellos durante la actividad, compartiendo sus emociones y experiencias, así como su capacidad para comunicar y entender las emociones expresadas por sus compañeros.	libertad y descubrir nuevas formas de expresión. Aprendizaje lúdico: Incorpora elementos de juego y diversión en la actividad para mantener el interés y la motivación de los niños. Se pueden incluir juegos de roles, juegos de imitación emocional o juegos de seguimiento de ritmo que estimulen la creatividad y la expresión emocional a través del movimiento.	
--	---	--	--

FLUJO DE ACTIVIDADES

(Desarrollar la explicación de las actividades que permitirán evaluar el desempeño de los estudiantes).

Actividad 1: (Juego de roles corporales)

La actividad de juegos de roles corporales es una forma divertida y creativa de involucrar a los niños en el aprendizaje y la exploración de diversas situaciones y emociones a través del movimiento y la expresión corporal. En esta actividad, los niños asumen roles o personajes específicos y utilizan sus cuerpos para representar acciones, emociones y situaciones relacionadas con esos roles. Por ejemplo, podrían actuar como animales, objetos inanimados, personajes históricos o profesiones, y representar cómo se mueven, se comunican o interactúan en diferentes contextos.

Durante la actividad, los niños tienen la oportunidad de experimentar con diferentes formas de movimiento y expresión corporal, lo que les permite desarrollar habilidades de coordinación, equilibrio, flexibilidad y control motor. Además, los juegos de roles corporales fomentan la creatividad y la imaginación, ya que los niños deben inventar e improvisar situaciones y respuestas de manera espontánea.

Actividad 2: (Carrera de obstáculos)

La Carrera de Obstáculos es una actividad diseñada para desarrollar habilidades de equilibrio y coordinación en los niños, al tiempo que promueve la confianza en sus capacidades físicas y fomenta conductas de autocuidado. En esta actividad, se crea un circuito con una variedad de obstáculos que desafían el equilibrio, como conos, aros, platillos, pelotas, entre otros. El objetivo principal es que los niños completen el circuito sin caerse, lo que requiere concentración, control del cuerpo y habilidades motoras finas. A medida que los niños superan cada obstáculo, desarrollan su capacidad para mantener el equilibrio y evitar caídas, al mismo tiempo que adquieren confianza en sus habilidades físicas.

Actividad 3: (Baile de los sentimientos)

Es una actividad destinada a que los niños exploren y expresen una gama de emociones a través del movimiento corporal. Para ello, se prepara un entorno adecuado, con espacio suficiente y una selección musical variada que refleje diferentes estados emocionales. Durante la actividad, se introduce a los niños en el concepto de emociones y se les invita a identificar y compartir cómo les hace sentir cada canción. A medida que escuchan la música, los niños exploran y expresan libremente las emociones a través del



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Resolución No. 2117 de 18 de julio de 2002
DANE 11100136769. NIT.8000111459



ALCALDIA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACION

“Educamos para la libertad”

baile, experimentando con diferentes ritmos y gestos. Posteriormente, se reflexiona sobre la experiencia y se fomenta la discusión sobre el poder del movimiento para expresar y procesar emociones, promoviendo la celebración de la diversidad emocional y el respeto hacia las distintas formas de expresión.